

BRÚ

IXO

LES

cartografies de l'aprendre



Maür, 6 anys

Surts del cole. Aquí trobes l'ampolla amb un missatge. Arribes a la Xina, arribem a dansa, on va la meva germana, que està a prop de la Xina. Aquí està l'estàtua de dansa, que hi ha una estàtua i també té un bar. Trobes una pista. Tornes a Ripollet. Passem per casa meva, fem la volta, passem per dalt i ja està. Arribes a una part on hi ha una palmera, sols una! Tens que trobar una creu vermella i allà està el tresor. I si s'ha borrat, mala sort!

24, 25 de març 2017

Divendres 24 de març de 2017

- A les 16:30 Rebuda i entrada. Teatre Auditori de Ripollet.
- A les 17h. Inauguració de les jornades a càrrec d'Oriol Mor (regidor d'Educació de l'Ajuntament de Ripollet), Jordi Jorba (membre de la junta de l'Associació d'Amics d'El Martinet) i Isabel Trias (directora de l'escola El Martinet). Teatre Auditori de Ripollet.
- A les 17:30h. Conferència "Passejant entre el cor i la raó: el subtil fil del coneixement. El paper de la mare i del pare en l'aprenentatge dels fills i filles" a càrrec d'en Carles Parellada. Teatre Auditori de Ripollet.

Dissabte 25 de març de 2017

- A les 9:30h. Conferència "Qué merece la pena aprender en la era de la información y la incertidumbre?" a càrrec d'Angel Pérez. Teatre Auditori de Ripollet.
- A les 11h. Esmorzar.
- A les 11:45. "Converses al voltant de..." (les converses es faran al Centre Cultural i a diferents espais de l'escola El Martinet).
Cal triar una de les següents converses:
 - **Aprendre a llegir i a escriure.** A càrrec de Rosa Gil.
 - **Aprendre matemàtiques.** A càrrec de Mariona Monterde.
 - **El moviment lliure segons Pikler i les seves implicacions en l'aprendre.** A càrrec de Teresa Godall.
 - **Dificultats d'aprenentatge.** A càrrec de Sílvia Palou.
 - **Creixent en salut.** A càrrec de Núria Calbet.
 - **Amistat i aprenentatge.** A càrrec de Vicenç Arnaiz.
 - **Diàlogos sobre la experiència estètica en la infància.** A càrrec d'Alfredo Hoyuelos.
 - **Natura i aprenentatge.** A càrrec d'Heike Freire.
 - **El repte de les noves tecnologies.** A càrrec de Sònia Kliass.
 - **Neuroeducació i espais d'aprenentatge.** A càrrec d'Anna Carballo i Marta Portero.
- A les 13:30 Dinar (a càrrec de cada participant) i descans.
- A les 15:30 Conferència "M'he xocat amb la Mariona! Com aprenen els nens i nenes a El Martinet" a càrrec de Meritxell Bonàs. Teatre Auditori de Ripollet.
- A les 17h. Cloenda de les jornades.
- A les 17:30 Música i berenar a la plaça de davant del Teatre Auditori de Ripollet.

Vivim envoltants d'invençions que ens indiquen camins, trajectes, viatges... per carreteres, muntanyes, ciutats, fins i tot pel cel. Tanmateix hi ha decisions, opcions i tries que necessiten d'altres "tecnologies"; o dit d'una altra manera, justament perquè la tecnologia no ens hi pot ajudar hi ha aspectes de la vida que necessiten ser pensats d'altres maneres; a vegades es parla de pensar amb el cor, de prendre decisions intuïtivament... maneres que ens impliquen emotivament i especialment. D'entre les opcions que prenem a la vida (aquelles per les que optem i també aquelles que rebutgem) tot allò que té a veure amb la vida dels nostres fills i filles ens "toca" enormement. I aquesta manera de ser "tocats" ens fa ser sortosament vulnerables i agradablement dubtosos; cosa que ens porta a buscar amb qui confluïr.

Als pares i mares ens interessen moltes coses dels nostres fills i filles, a vegades són interessos aparentment diferents, segons necessitats, contextos, moments, tanmateix ràpidament coincidirem en reconèixer que podem trobar interessos si no iguals, emparentats. És freqüent que quan ens trobem amb altres famílies, quan parlem dels fills i filles trobem ràpidament temes comuns i fins i tot recurrents al llarg dels anys. D'entre els temes que ocupen a moltes famílies, saber si els seus fills i filles aprenen tot allò que creuen que han d'aprendre per poder tenir una bona vida, és freqüent. Clar que és un dubte que té molts matisos, tants com famílies! i és que les nostres conviccions sobre què és una bona vida (o potser una vida bona) ens marca sovint la manera de concebre què és aprendre i encara de manera més forta "què cal aprendre".

Aprendre és un procés lligat intrínsecament al procés de viure; podríem dir que viure és aprendre i aprendre és viure. Tot organisme viu, mitjançant la interacció amb el seu entorn, aprèn. Tanmateix aprendre s'ha dotat al llarg dels anys de connotacions que ens han fet arribar a creure que no s'aprèn si no s'és "instruït". Aquesta consideració de la "instrucció" ens ha fet associar l'aprenentatge a mecanismes i institucions dedicats a això. Tot i així, aprendre com a procés vital segueix sempre latent en qualsevol organisme que vol sobreviure i per aconseguir-ho necessita d'actuar en el món; necessita de la seva exterioritat.

Inti, 5 anys

D'entre les institucions i contextos de les que n'esperem alguna cosa sobre l'aprendre, hi ha les escoles. Triem i portem als nostres fills i filles a l'escola amb la il·lusió i convicció que és un context interessant per ells i elles. Un context que els aporta una experiència d'estar amb els altres molt poderosa així com també la possibilitat d'aprendre un munt de coses. Tanmateix sovint "llegim" aquest aprendre com quelcom quantificable i això ens posa en un parany molt gran. Què vol dir aprendre molt o poc? És mesurable? Què esperem que s'apregui a l'escola?

Brúixoles. Cartografies de l'aprendre pretén ser un espai de trobada de molts que volent respondre a certes preguntes ens trobem amb nous dubtes. Un espai que convidi a juntar-nos per pensar-hi plegats, on les nostres ganes de saber i d'entendre conflueixin amb les dels altres. Justament perquè sentim que quan molts ens ajuntem per fer alguna cosa les resonàncies que això genera ens omplen a tots i totes de molta força; i aquesta força té la capacitat d'expandir-se enormement.

Els nens i les nenes, amb cada naixement, ens recorden de manera nova i renovada que, moguts per aquesta imperiosa necessitat de saber (que ens fa especialment i bellament una espècie encuriosida) ens obrim al món amb ulls fascinats. Que la nostra benvinguda, la nostra participació descriu un inici recercador de complicitats, de maneres d'ajustar-nos a allò que requereix viure, i que la nostra vida s'omple de ganes quan som escoltats i mirats pels altres amorosament.

Aquestes jornades, ens conviden possiblement a això, a recordar-nos que en "matèria amorosa" no hi ha una única manera. Que de tot només n'aprenem vivint. I que aquest con-vit al viure és tan poderós que ens fa en molts i molts moments humanament irracionals i simpàticament in¹-perfectes.

Bones Brúixoles.
Escola El Martinet i Associació d'Amics d'El Martinet

¹In de l'anglès que ens permet fer un joc de paraules que ve a dir alguna cosa com inclòs en la perfecció, una imperfecció perfecta.

Ponents

Carles Parellada. Mestre i formador en Pedagogia Sistèmica. Formador de mestres.

Àngel Pérez. Catedràtic de Didáctica y Organización Escolar de la Universitat de Màlaga. Vice-rector de professorado en la Universidad de Màlaga y de investigación en la Universidad Internacional de Andalucía.

Meritxell Bonàs. Mestre i psicopedagoga. Mestre de l'escola El Martinet.

Rosa Gil. Professora de didàctica de la llengua a la UAB.

Mariona Monterde. Mestre i pedagoga. Professora de la FPCEE de Blanquerna.

Teresa Godall. Doctora en Pedagogia. Professora de la Universitat de Barcelona.

Alfredo Hoyuelos. Ha estat atelierista de las Escuelas Infantiles Municipales de Pamplona, ara és gerent d'aquests centres educatius i Doctor europeu en Filosofia i Ciències de l'Educació.

Sònia Kliass. Psicòloga especialista en desenvolupament infantil.

Anna Carballo. Llicenciada en Psicologia i doctora en Neurociències.

Marta Portero. Llicenciada en Psicologia i doctora en Neurociències.

Sílvia Palou. Mestre i Psicòloga. Terapeuta en el Centre de terapia familiar 3 sentits de Cardedeu.

Núria Calbet. Metgessa de família i homeòpata en el centre de salut familiar Marenostrium.

Vicenç Arnaiz. Psicòleg a l'Equip d'Atenció Primerenca de Menorca i president de l'Observatori de la Infància i la Família de Menorca.

Heike Freire. Llicenciada en psicologia i filosofia per la Universitat de París, periodista i escriptora.



Aquí posa Serena. És casa seva. Llavors ella va per aquí, per aquí. Passa per casa de la Daniela, toca el timbre toc, toc, agafa la Daniela. Se'n van les dues per aquí, per aquí, truquen. Que hi ha algú? Jo surto, se m'emporten, truquem a casa de l'Abril, toc, toc, se l'emporten. Se'n van totes, passen per casa de l'Arlet, diuen toc-toc, que hi ha algú? S'emporten a l'Arlet, van per aquí, per aquí, passen per casa de la Ona, diuen toc, toc, surt la Ona, van per aquí, per aquí. Arriben al tresor. Mira quantes nenes estan impressionades pel tresor!

Brisa, 5 anys

Inscripcions:

Fins el 9 de febrer, seran exclusivament per a famílies de l'escola El Martinet. A partir del 9 de febrer, les inscripcions es faran a través de la web www.amicsdelmartinet.cat

i hi podran accedir també famílies de fora de l'escola.

Preu: 50 euros per persona

Espais on es realitza:

Teatre Auditori de Ripollet (Plaça Onze de Setembre, 0)

Centre Cultural de Ripollet (Rambla de Sant Jordi, 6)

Escola El Martinet (Carrer Sant Jaume, 30)

Organitza:

Associació
Amics d'El Martinet



Escola
El Martinet

Collabora:

